

# Pispalan asukasyhdistyksen 40-vuotisjuhlavuoden PULTERI- palkinnot vuonna 2015

Jaetaan Pispalan Karnevaaleilla 23.5.2015

**Palkinto myönnetään ansiokkaasta yhteisöllisestä toiminnasta Pispalassa joko yhdistysten piirissä tai muuten.**

**Saajana voi olla yksityishenkilö, yhdistys tai muu yhteisö.**

Palkintoja on jaettu aiemmin asukasyhdistyksen 20- ja 30-vuotisjuhlavuosina 1995 ja 2005. Vuonna 1995 sen sai neljä ja vuonna 2005 kuusi henkilöä.

Tänä vuonna palkintoja jaetaan peräti 18 kappaletta, sekä yksityishenkilöille että yhteisöille. Viimeisen 10 vuoden aikana Pispalassa on tapahtunut paljon positiivista ja palkitsemisen arvoista!

(lisätietoja: asukasyhdistyksen Pj. Seija Haapamäki, [seija.m.haapamaki@gmail.com](mailto:seija.m.haapamaki@gmail.com) p. 040- 826 9192)

## Saajat ja palkinnon perustelut:

### **Toivo ”Topi” Autiosaari**

Topi eläköityi kolmisen vuotta sitten ja vuoden huilittuaan tuli mukaan asukasyhdistyksen hallitukseen. Siellä hän on ollut pari viime vuotta työteliäin jäsen. Topi on hoitanut kaksien karnevaalien pääjärjestäjän hommat sekä suuritöisen Unelma Pispalasta -kirjan uudistetun version työryhmän vetäjän hommat. Kirjan julkistamistahan juhlimme tänään.

Topi oli asukasyhdistyksen puolesta pääroolissa myös viime syksyisessä yhdistysten yhteisessä Pispalan uhattujen tilojen puolustamiskampanjassa. Siihen liittyi myös Vuoden kaupunginosa-juhlan järjestäminen sekä kaupungin päättäjien lobbaaminen yhteisötalojen säilyttämisen puolelle. Topi vaikutti merkittävästi näiden asioiden onnistumiseen.

Jatkossa Topi toimii myös kirjastoyhdistyksen hallituksessa kirjastotalon yhteisöllisen toiminnan turvaamiseksi ja kehittämiseksi.

### **Kristiina Harjula**

on tehnyt Pispalaa tunnetuksi kirjoittamalla ensimmäisen, dokumentoivan Unelma Pispalasta-kirjan ( 1.-2.painos), toimittanut uudistetun painoksen samasta kirjasta (2015), sekä julkaissut kaunokirjallisen esikoisteoksen Pispalan kiviä . Kristiina on elänyt lapsuutensa Pispalassa, muuttanut pois ja palannut sinne 1980-luvulla peruskorjaamaan vanhan puutalon miehensä kanssa. Yhteisöllisen elämänmuodon vankkumaton kannattaja.

### **Eeva Keppo**

Eeva on antanut asiantuntemuksensa ja pitkän työkokemuksensa asukasyhdistyksen ja meidän kaikkien pispalaisten käyttöön kun Pispalan ja Santalahden kaavoja on valmisteltu, kommentoitu, ja muistutettu. Eevan panos on ollut merkittävä myös esimerkiksi valtakunnallisesti arvokkaiden maisema-alueiden päivittämisinventoinnin yhteydessä. Tällä hetkellä ympäristöministeriön työryhmä on ehdottanut Pispalanharjun maisemia osaksi maisemaltaan valtakunnallisesti merkittävien harjumaisemien ketjua. Tässäkin prosessissa Eeva on käyttänyt paljon aikaansa, verkostojaan ja ammattitaitoaan sen hyväksi että tulevatkin sukupolvet voisivat katsella Pispalanharjulta avautuvia järvimaisemia. Pispalan järvimaisemathan tuntuvat äkkiä ajatellen itsestänselvyydeltä, mutta eivät ne ole, itsestään selviä. Siitä on voi mainita esimerkkinä Santalahden kaavaehdotuksen, joka tehokkaasti estää näkemästä Näsijärvelle Pispalan valtatieen tasolta katsottuna.

### **Jorma ”Jorse” Markkula**

Jorse muutti Pispalaan 1970-luvun alussa ensimmäisessä opiskelijavuokralaisten aallossa. Hän oli aktiivinen jo silloin asukkaiden yhteisöllisen toiminnan rakentamisessa. Opiskeli Tampereella näyttelijäksi ja on tehnyt työtään monissa paikoissa, mutta säilynyt aina sielultaan pispalalaisena. Jorse on juontanut monen monet karnevaalit ja muut Pispalan juhlat ja kissanristiäiset sekä antanut niihin taiteellisen panoksensa milloin runonlausuntana, milloin näytelmämonologeina. Teki viime vuosikymmenellä myös 1900-luvun alkupuolen maineikkaan Pispalan työväennäyttämön historian mittavan keruutyön, jonka tulokset julkaistiin Pispalan verkkosivuilla.

### **Asko Parkkonen**

Asko on työskennellyt Pispalan kirjastotalolla vastaavana kirjastonhoitajana ja koko monitoimitalon pyörittäjänä vuodet 2003-2014, siis yli 10 vuotta.

Askon toiminnan tuloksena kirjastotalon toiminta on kehittynyt pelkästä kirjastosta monipuoliseksi kulttuurikeskukseksi. Jossa on taidenäyttelyitä, kirjallisuus- ja elokuvatapahtumia, atk-tietotupa sekä Pispalan kotiseutuarkisto ja pispala.fi-yhteisöverkkosivujen ylläpito.

Asko on antanut merkittävän työpanoksen myös monien karnevaalien ja muiden Pispalan yhteisötapahtumien järjestämiseen. Toivomme että Askon yhteisöllinen kotiseututyö pääsee jatkumaan tavalla tai toisella.

### **Hannu Sepponen**

on tehnyt Asukasyhdistyksen Pispalalainen- lehdestä tasokkaan viestintävälineen monivuotisella päätoimittajan urallaan. Vaatimattomasta lehdykstä muotoutui värikäs kuvalehti, koska Hannu itsekin on innokas valokuvaaja. Hannu osallistui moniperhetalon peruskorjaukseen 1980-luvulla Pispalassa, missä asuu ja jatkaa edelleen aktiivisena ja osallistuvana asukkaana.

### **Mårten Sjöblom**

Mårten on toiminut lähes 20 vuotta kotiseutuyhdistys Pispalan Moreenin hallituksessa, nykyään sihteerin toimessa. Hän on myös aktiivinen Asukasyhdistyksen rivijäsen ja on näissä rooleissa toiminut merkittävänä yhteistyön rakentajana näiden ja muidenkin Pispalan yhdistysten välillä. Mårten on ollut yksi aktiivisimmista asukasvaikuttajista Pispalan asemakaavan uudistamisessa, aluksi kaavamuutoksen aikaansaamiseksi ja sitten sen sisältöön vaikuttamisessa.

Tahmelalainen talkookaveri kuvailee Mårtenia näin:

Hän ehtii joka paikkaan. Moreenin sihteerin hommien lisäksi hän on mukana vähän kaikessa, vetää kävelykierroksia, maalaa rantakoppien suttauksia, kaataa risukkoja, on mukana pulteriaita talkoissa, tuntee kaikki Pispalan ja Tahmelan asiat ja on aina valmiina tekemään asioita yhteiseksi hyväksi.

### **Katja Wallenius**

Katja on toiminut aktiivisesti asukasyhdistyksen hallituksessa 10 vuotta, myös puheenjohtajana, sihteerinä ja taloudenhoitajana. Samaan aikaan yksinhuoltaja-äiti on ollut kiireisessä kokopäivätyössä sekä peruskorjannut itse Erämiehenkadulla olevaa taloaan. Hän on syntyperäinen pispalalainen joka puolustaa kotimäensä kulttuuriympäristöä sekä teoriassa että käytännössä. Katjan näkemykset ovat tulleet tutuiksi muillekin tamperelaisille Moro-lehden kolumneista, jotka ovat olleet myös merkittävää PR-työtä koko Pispalan puolesta.

## **A-Kilta ry**

A-Killan Tahmelan monitoimitalo on tehnyt arvokasta työtä päihteettömän ja hyvän elämän puolesta vuodesta 1991 alkaen. Toiminnassa on pidetty tärkeinä matalaa kynnystä, yhteisöllisyyttä ja yhdessä tekemistä sekä päivittäisistä perustarpeista huolehtimista. Pispalan asukkaat ja monitoimitalon asiakkaat ovat luontevasti tekemisissä toistensa kanssa, koska taloon voi poiketa kuka tahansa syömään, saunomaan ja uimaan, tai muuten vaan.

## **Kurpitsatalo + Vuorenväki**

Kurpitsaliike ry toimii Kurpitsatalossa, joka on tahmelalaisten ja pispalalaisten ja muiden Ryytimaata viljelevien tukikohta. Kurpitsatalon yhteydessä toimii myös yhteisöllisyyttä ja kädentaitoja vaaliva Vuorenväki ry. Kurpitsaliike muun muassa vuokraa puutarhatyövälineitä, järjestää talkoita joissa siivotaan rantaa ja kasvimaata tai pidetään jättipalsamikasvustot kurissa. Kurpitsatalolla toimii myös kahvila ja istuskeluun sopiva piha, jonka yhteydessä järjestetään monenlaisia tapahtumia pispalalaisten opiksi ja iloksi. Tänään siellä esitetään Butoh-tanssia. Vuorenväki ry puuhaa lastenkulttuurin ja kansanperinteen parissa kädentaitojen ohella. Vuorenväki järjestää muun muassa vuosittaista Kekrijuhlaa, askartelupajoja ja erilaisia kursseja, sellaista toimintaa, jonka tarkoituksena on ilahduttaa alueen kaikenikäisiä käyttäjiä.

## **Moukari ja Korttitalo/ Pispalan vappujuhla**

Jo edesmenneet omintakeiset kulttuuripersoonat Eero Kela ja Pekka Urho perustivat 1990-luvun alussa Moukari ja Korttitalo -yhdistyksen. Sen päätoimintamuoto oli alusta lähtien Pispalan työväenhenkisen vappujuhlaperinteen henkiinherättäminen. Yhdistys ja sen uudet aktiivit ovatkin järjestäneet onnistuneet perinteiset koko perheen vappujuhlat Pispalanharjulla Pyykkipuistossa jo parikymmentä kertaa. Juhlissa on ollut monipuolista kulttuuritarjontaa, sekä perinteisiä että avantgardistisia vappupuheita, mainiota puhvettitarjontaa sekä kaikenlaisen kansan iloista keväistä juhlintaa ja hedelmällistä yhteisöllistä vuorovaikutusta.

## **Piiru-korjauskeskus/ Pirkanmaan rakennuskulttuuriyhdistys**

Entinen Pispalan Uittoyhdistyksen talo on pelastettu! Tämä Pispalan kenties vanhin pystyssä oleva rakennus oli vielä kolme vuotta sitten pitkän tyhjilläänolon jälkeen tuhoutumisen partaalla. Silloin ideoitiin pispalalaisten ja ennenkaikkea hyhkyläisen Irma Rantosen toimesta hanke talon pelastamiseksi, korjaamiseksi ja korjausrakentamisen neuvontakeskuksen perustamiseksi taloon. Kaupunkikin saatiin innostumaan asiasta maakuntamuseon myötävaikutuksella ja nyt talo on erilaisilla hankerahoituksilla ja talkootyöllä jo ulkopuolisesti kunnostettu. Sisäosien kunnostustyöt jatkuvat Museoviraston rahoituksella ja työllistämiprojektin avulla. Toimintaa pyörittää nyt pari vuotta sitten perustettu Pirkanmaan rakennuskulttuuriyhdistys ja talo ristittiin viime vuonna Piiru-nimiseksi korjauskeskukseksi.

## **Pispalan kulttuuriyhdistys ry – Hirvitalo**

Pispalan kulttuuriyhdistys ry, eli Hirvitalon väki on ansiokkaasti lietsunut kulttuuriaktivismia paikallisesti ja laajemmallekin. Pispalan kulttuuriyhdistys luo omannäköistään raikasta, notkeaa mutta letkeää nyky-Pispalaa, jossa tehdään taidetta, järjestetään näyttelyitä ja tapahtumia ja vaikka kokataan kansankeittiössä yhteisön kulloisenkin kulttuuritarpeen mukaan. Parhaillaan Hirvitalolla on Pispalan lasten kuvataidekoulun keväänäyttely, johon toivomme kaikkien läsnäolijoiden tutustuvan. Tai vaikkapa viime talvinen Kalaa keittiön lattian alta-tapahtuma. Tampereen kaupungin liiketoimintajaoston myyntilistalle joutuneita kansalaistoiminnan tyyssijoja Pispalan kulttuuriyhdistys on puolustanut aktiivisesti ja toiminut sen hyväksi että tilat myös säilyisivät kaupunkilaisten, meidän, käytössä. Hirvitalon väki osallistui ahkerasti Haulitehtaalla viime joulukuussa järjestetyn Meidän Pispala –tapahtuman järjestämiseen. Asukasyhdistys kiittää.

### **Pispalan musiikkiyhdistys ry**

Pispalan musiikkiyhdistys perustettiin vuonna 1999 järjestämään konsertteja, julkaisemaan musiikkia, sanoittamaan, säveltämään ja ylipäätään tukemaan paikallista kulttuuria. Pispalan musiikkiyhdistys vastaa Pispalan Karnevaalien ja esimerkiksi PispalaFolkin ja muidenkin tilaisuuksien laatuista ja lukuisasta musiikkiohjelmasta talkoilla ja yhdessä muiden ohjelmajärjestäjien kanssa. Musaa mäeltä -levyjä yhdistys on julkaissut jo ainakin neljä. Musiikkiyhdistys tekee arvokasta paikallista kulttuurityötä, talkoovoimin! Tässä jaettava tunnustus on samalla yhteispalkinto kaikille musayhdistyksessä puuhaaville Pispalan muusikoille, jotka ovat meitä talkoilla viihdyttäneet jo vuosikymmenten ajan erilaisissa juhlissa ja tapahtumissa ympäri Pispalan mäkeä.

### **Pispalan saunayhdistys**

Kansallisaarre, Rajaportin sauna, Suomen vanhin yleinen sauna täyttää ensi vuonna 110 vuotta. Rajaportin saunaa on pitänyt yllä Pispalan saunayhdistys vuodesta 1989 lähtien. Saunan pelastaminen meidän kaikkien käyttöön on kulttuuriteko. Saunayhdistyksen työ ei kuitenkaan ole ohi, sillä nyt jo neuvotellaan kaupungin kanssa pitempiaikaisesta vuokrasopimuksesta. Pispalan saunayhdistys tekee pitkäjänteistä tinkimätöntä kotiseututyötä yhteisöllisen kulttuurin hyväksi. Suomalaisen saunan päivää juhlietaan taas tänäkin vuonna Rajaportilla asiaankuuluvien juhllallisuuksien lauantaina 13.6.2015. Viimeistään siellä nähdään seuraavan kerran.

### **Pub Kujakolli**

Pub Kujakolli hemmottelee asiakkaitaan monipuolisella elävänmusiikin tarjonnallaan, joka on vielä kaiken lisäksi ilmaista! Kujakollissa voi kuulla vaikka klassista kitaramusiikkia, flamenco, rytmibluesia ja pop'n'rollia, hyvin valittua, hyvää musaa. Kujakolli toimii etelärinteiden ja Tahmelan yhteisenä olohuoneena, perinteisenä kaiken kansan kyläpubina ja tekee näin linjakkaasti paikallista kulttuurityötä Pispalan ja Tahmelan yhteisön hyväksi.

### **Vastavirtaklubi**

Vastavirtaklubi on toiminut vaihtoehtokulttuurin ja kansalaisaktiivisuuden puolesta vuodesta 2004 lähtien. Vastavirta on tunnettu laadukkaasta musiikkitarjonnastaan, ei pelkästään Tampereella vaan myös maanlaajuisesti. Vastavirtasta poikkeava musiikki- ja kulttuuritarjonta rikastuttaa meidän kaikkien kulttuurikokemusta, sillä Vastavirta osallistuu myös Pispalan lukuisten tapahtumien musiikkipuolen järjestämiseen. Niinpä karnevaalit jatkuvat tänäkin iltana Vastavirralla, ja karnevaalien jälkiaaltoihin voi huomenna osallistua Vastavirtaklubilla huomenna illalla klo 20 alkaen.

### **Tomas Laakso/ Tahmelan K-market**

Tomas on vanhan ajan kyläkauppias joka todellakin hoitaa hommansa. Väsymätön uurastaja puuhaa kaupassaan aamusta iltaan ja jaksaa aina hymyillä ja toteuttaa asiakkaiden toiveet parhaansa mukaan.

Persoonallisella läsnäolollaan ja hyvällä palvelullaan hän jo sinänsä rakentaa parempaa Pispalaa. Lisäksi hän osallistuu yhteisöllisten tapahtumien järjestämiseen ja tukee niitä taloudellisestikin. Tomas ymmärtää myös ruoan kierrätyksen ja jätteiden minimoinnin ekologisen ja taloudellisen merkityksen.

Hän on yrittäjä joka on oivaltanut että asiakkaat kuuluvat yhteisöön, jonka kanssa kannattaa puhalttaa yhteisen hiileen.

\*\*\*\*\*

**Yhteisöllisyys**, yhteisöt ja yhteisöllinen elämä ovat ihmisen olemassaololle ja toiminnalle välttämättömiä prosesseja ja rakenteita. [Émile Durkheimin](#) mukaan yhteisyyden tunne pitää yhteiskunnat koossa ja on yksilön ja yhteiskunnan välisen suhteen pohjana.<sup>[1]</sup> Durkheimin ajattelua kehittävä [Michel Maffesoli](#) toteaa lähes runollisesti, että yhteisöjen ja yhteisöllisyyden läsnäolo kaikkialla ja samanaikainen näkymättömyys tekevät niistä yhden ihmisen arvoituksellisimmista luomuksista.<sup>[2]</sup>

Wikipedia 22.5.2015

**Yhteisö** koostuu yksilöistä, joita usein yhdistää yhteinen tehtävä tai päämäärä. Yhteisössä yksilöt toimivat tavalla tai toisella yhdessä, mutta **yhteisön olemassaolo ei kuitenkaan ole ta**  
**yhteisöllisyyden muodostumisesta. Yhteisöllisyys** lisää yhteisön jäsenen sosiaalista pääomaa ja se vaatii syntyäkseen yhteisön jäsenten keskinäistä luottamusta, avointa kommunikaatiota, vuorovaikutusta ja osallistumista. Yhteisöllisyyden kehittämisessä yksilöiden tunteet ovat tärkeässä asemassa. Yksilön täytyy voida tuntea, että hän kuuluu yhteisöön, hänen tulee voida tuntea itsensä tarpeelliseksi, hyväksytyksi ja arvokkaaksi. Edu.fi – opettajan verkkopalvelu 22.5.2015