

## KIRJALLISUUS ja TAIDE

### Pispalan Ty:n Sekakuoro

antoi kevätkonserttinsa viime sunnuntaina Pispalan Työväentalolla täysilukuiselle ja kiitolliselle kuulijakunnalle. Kaksitoistanumeroinen ohjelma suoritettiin melko tasaisesti, jotenka loistonumeroita ei syntynyt. Kiintoisimmat esitykset olivat: Kaupin Hymni työlle, Kankaan sov. Piirilaulu, sekä Bennet'in Kyynellect, jonka polyfoninen tekotapa asettaa vanhemmallekin kuorolle täyden tehtävän. Karsson'in Syysiltaan lauloi sopr. solon neiti Jalonen. Hengitys ei tällä kerralla oikein kestänyt — liekö syyskuumassa huoneustossa, — toistettaisissa oli esitys parempi. Linko (vanh.) sov. Tulatullalla, kuultiin mihin kuoron mehukkaat bassot pystyvät, kun viitsivät avata suunsa. Ylimääräisenä lauloi kuoro Bacmannin Sunnuntaiaamun, jossa jälleen kuultiin neiti Jalonen solo-osassa. Konsertin päätti ylimääräisenä laulettu Marseljesi.

Tällä konsertillaan astui kuoro hyvän askeleen lähemmäksi suurta päämääräänsä. Nyanssointi oli kuorolla hyvä, samoin sointupuhtaus, kun taas kuorokaiku oli mahdoton saavuttaakaan k.o. huoneustossa.

Konsertin johti nuori, mutta työteliäs ja oikeata musiikkerivertä omaava johtaja Kaarle Lehtinen ja ojennettiin hänelle kukkia.